

Francesco Silvi as IKØRKS "franz"

IkØrksfrancesco@libero.it

Francesco silvi franz on facebook



SEMPLICE OSCILLATORE CW

Mi è capitato di recente di costruire un semplice oscillofono per l'immane amico che desiderava impraticarsi con tale tecnica .

Ricordo allora che la prova con tale tecnica è stata abolita da un pezzo nell'esame radioamatoriale, che ormai si svolge con semplici quiz a risposta multipla (ed esoneri vari) .

Anche se la radiotelegrafia è stata tolta ufficialmente nelle comunicazioni marittime e costiere, le bande di 40-80 metri la sera sono però sempre affollate di stazioni che imperterrite occupano la porzione di banda assegnata a tale tecnica .

Viviamo oggi in un mondo virtuale ed informatico, ma il fascino di questo semplice ed immediato modo di comunicare resiste nel tempo

Capita così, causa il diffondersi di interfacce digitali multimode specialmente nei contest, che questo modo di operare in radio abbia trovato una nuova giovinezza e qualcuno decida di "saperne di più" cercando un accessorio come questo per fare pratica .

Ho scaricato uno dei tanti schemi da internet e mi son dato da fare per costruirlo ...

Usando un piccolo ritaglio di basetta millefori per assemblarlo, ho aggiunto un una presa per cuffietta da 3,5 mm in modo da isolare l'ascolto nel tranquillo QTH domestico e per non disturbare (**schema elettrico**) le altre persone presenti al momento .

Anche se lo schema è di una semplicità disarmante, ricordo d'usare la massima cura nel saldare ed intercollegare i componenti (filo rigido da doppino telefonico di 0,5 mm !) : lo schema funziona a primo colpo !

Tutt'al più occorre regolare il trimmer per la nota a noi più gradita .

Esistono allora manuali come quello di i4ALU - Amorati Carlo ed i7OHP - Oscar Portoghese che imparano la corretta operatività da mantenere in aria quando si vuol comunicare col mondo .

Vale la pena di leggere testi simili per essere sempre in frequenza al momento giusto e nel modo adeguato ...

L'unica nota alla costruzione v'è rivolta allora al piccolo jack che sarà usato per gli esercizi in solitario e per abituare l'orecchio alla cuffia (in CW si ascolta sempre così in radio) .

Esistono due tipi : uno preleva semplicemente il segnale audio da una sorgente sonora, mentre l'altro commuta il segnale da un altoparlante al jack delle cuffiette tipo walkman - i pod .

La prova per la commutazione è molto facile perché, inserendo il jack nella presa non collegata, solo su due dei piedini si udranno i padiglioni col tester ohmico a massa e questi sono i terminali in cui deve entrare il segnale dall'oscillatore . Gli altri due si collegano insieme all'altoparlante . Questo è automaticamente escluso dall'inserimento della spina della cuffia che vale adesso 16 Ω, essendo collegati in parallelo i singoli auricolari da 32 .

E' consigliabile comunque un tipo di cuffia con il livello sonoro regolabile in quanto il suono è potente con l'altoparlante ma elevato per le orecchie di una persona .

La foto dell'articolo si riferisce alla prova del dispositivo ed ho telegrafato al volo alcune righe lette dai fogli che tenevo in mano .

Il tutto chiudendo gli occhi un po' ed immaginando di essere marconista su qualche improbabile battello di cent'anni fa . Hi ! Sempre disponibile allora per tutti (anche in sede - da concordare !) al mio indirizzo di posta elettronica per aiutare qualche volenteroso in questa costruzione .

'73 per tutti de franz

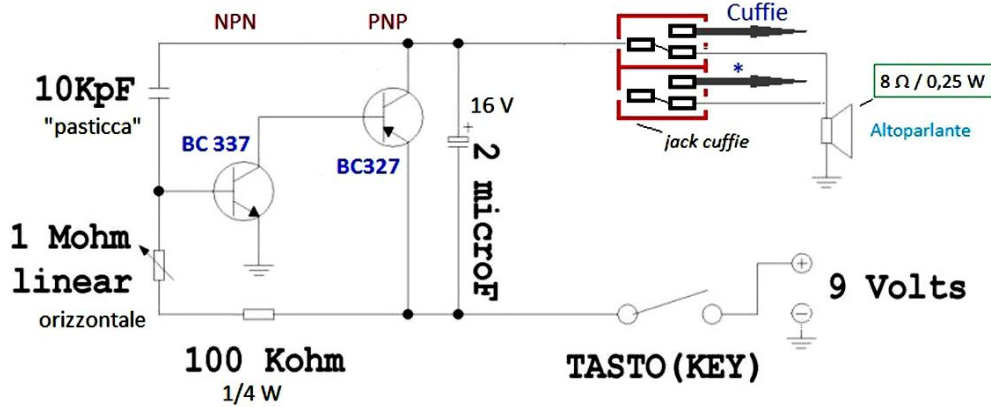
Bibliografia :

Oscillofono Morse sul motore di ricerca .

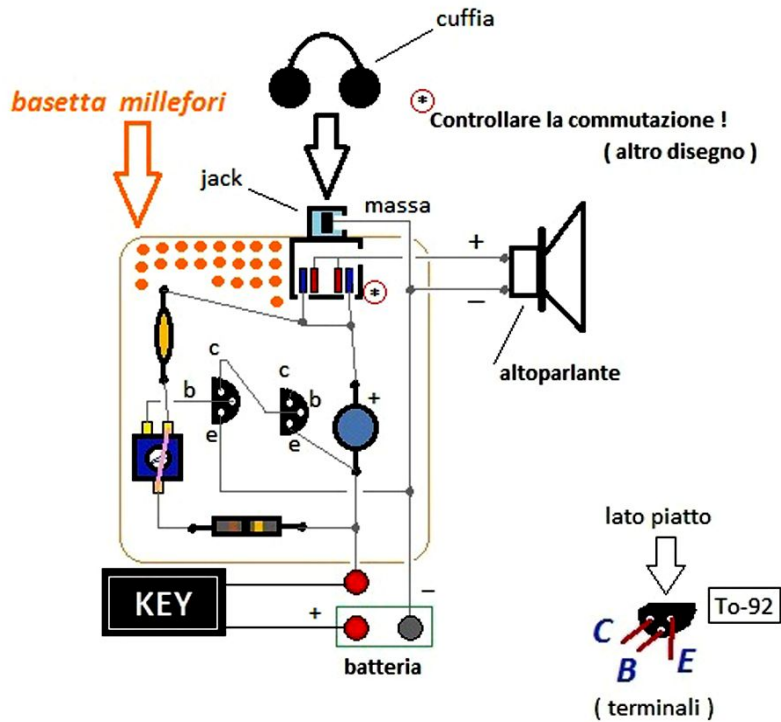
Qualche schema di oscillofoni sui libri-manuali dei maestri i4ALU & i7OHP, citati nell'articolo .



OSCILLOFONO (CW PRACTICE NOTE GENERATOR)



Esempio di montaggio



Particolare della commutazione del jack cuffie

