

Francesco silvi as IK0rks "franz"  
[Ik0rksfrancesco@libero.it](mailto:Ik0rksfrancesco@libero.it)  
francesco silvi franz su face book



## Un microfono per amico



**Pasquale Silvi**



**Franz Silvi**

**La** storia di questo articolo comincia in occasione di un ritorno serale a casa mia dopo la consueta giornata di QRL ed un grosso pacco sulla tavola della cena .

Il bel regalo dei miei due ragazzi Luigi & Pasquale "paky" s'è rivelato un microfono da tavolo della Zetagi e naturalmente , avanti a riporlo nello shack , occorrono delle considerazioni tecniche oltre un breve richiamo alla tecnica della fonia nella nostra attività radio .

L'oggetto in questione è il modello Mb+4 , fratello minore delle versioni 5 e 9 , dalla costruzione molto semplice e ben fatta in alluminio presso fuso .

*E' dotato di una capsula ceramica e rappresenta un modo per essere vincenti in contest ssb o nei furiosi pileup del dx in genere , proprio per la sua voce caratteristica e tagliente nel farsi riconoscere in mezzo a tutti .*

Quelli maggiori ( le versioni 5 e 9 ) vantano qualcosa in più , come il tono di voce regolabile e l'eco ( tipico dell'attività dx dei C.B. ) , ma questo modello essenziale può andare più che bene per parlare : lo strumento dell' A.L.C. ( audio level control ) sulla ci permetterà di regolarlo nella maniera ottimale . Cosa che naturalmente tratteremo più avanti ...

Lo schema dell'Mb+4 allora è scaricabile facilmente da internet , si basa su un preamplificatore - compressore che utilizza un normale BC 237 e può accettare anche una capsula a condensatore secondo lo schema elettrico originale allegato .

*E' richiesta una piccola pila quadrata da 9 volt ed il consumo è così basso che la stessa è lasciata nel microfono senza alcun interruttore : tutt'al più occorre seguire il livello dell' strumento alc sulla radio e correggere il livello audio con l' Af gain quando la pila comincia a scaricarsi .*

***Volendo conservare allora la zoccolatura originale , si è ritenuto di costruire un piccolo adattatore di pochi centimetri per ricreare la zoccolatura-mike del mio rtx valvolare Yaesu Ft -101E .***

Come da disegno allegato , si è usata una coppia di plug-presa da pannello a 4 poli microfonici per ricondurre la piedinatura dello zetagi a quella occorrente , annotando che il principio può essere applicato a qualsiasi radio abbiamo .

Si collegano il microfono ( centrale & calza/massa ) + la commutazione ptt : talvolta bastano 3 fili poiché si commuta in TX con un solo filo verso massa . Come nel mio caso .

*Si potrebbe adoperare quindi con lo stesso principio anche un cavetto intestato per rete RJ 45 ad 8 poli , ma tener presente che apparati come il mio qudribanda ft 857 Di ( o recenti in genere ) chiedono solo una piccola capsula a 2 fili preamplificata per funzionare ed un microfono da tavolo come questo risulterebbe inutile .*

***Occorre prestare comunque molta attenzione a questo adattatore che si disegna prima su un foglio , noti i collegamenti da spostare per il nostro apparato , e si controlla subito dopo con un tester per verificarne l'esattezza .***

***Sicuri dell'operato , si collega il tutto alla nostra radio verificando subito lo scambio R-Tx prima di regolare il livello sullo zetagi o microfono preamplificato in genere.***

Questa operazione richiede anch'essa una certa cura , pena sblatteri e sovr modulazioni con possibili danni allo stadio modulatore del nostro apparato .

Si parte con l'Alc della radio pre-regolata con il vecchio mike palmare ; si sostituisce ad esso il nuovo microfono col la sua regolazione al minimo o zero .

° Con un fischio od un "olaaaaah " si inizia a ruotare molto lentamente a salire la regolazione di guadagno del microfono da tavolo e si vedrà nuovamente salire lentamente l'indice fino alla stessa grandezza , ma solo fino ad un punto perché oltre si va in sovra-modulazione .

Si prende nota del punto e si mette la regolazione un pelo sotto : si annota con una matita e NON SI TOCCA PIU' da lì !!! Ora siamo pronto per i nostri più agguerriti DX ...

Chiudo questo mio articolo segnalando che un consistente aiuto può venire dalla consultazione di un ***Prontuario x Qso multi lingua*** , come da ***foto*** , ordinabile tranquillamente con internet & Pay Pal e che si trova già nelle pagine di pubblicità editoriali di R.R. .

Con esso si possono tranquillamente imparare le espressioni tipiche in varie lingue .

**E** non è male infine usare in aria un "nick name " ( soprannome) a quello ordinario proprio : quindi Franz/k sta per Francesco , John x Giovanni , Joe x Giuseppe , Dave x Davide , Steve x Stefano , Nick x Nocola , Tony x Antonio .... E così via !

Il microfono da tavolo è stato , per ultimo , allora testato da mio figlio Pasquale nella C.B. e da me sull'apparato Hf : in entrambe i casi il risultato è stato soddisfacente in termini di modulazione .

Un sincero saluto allora de Francesco as "franz" sempre QRV per tutti !

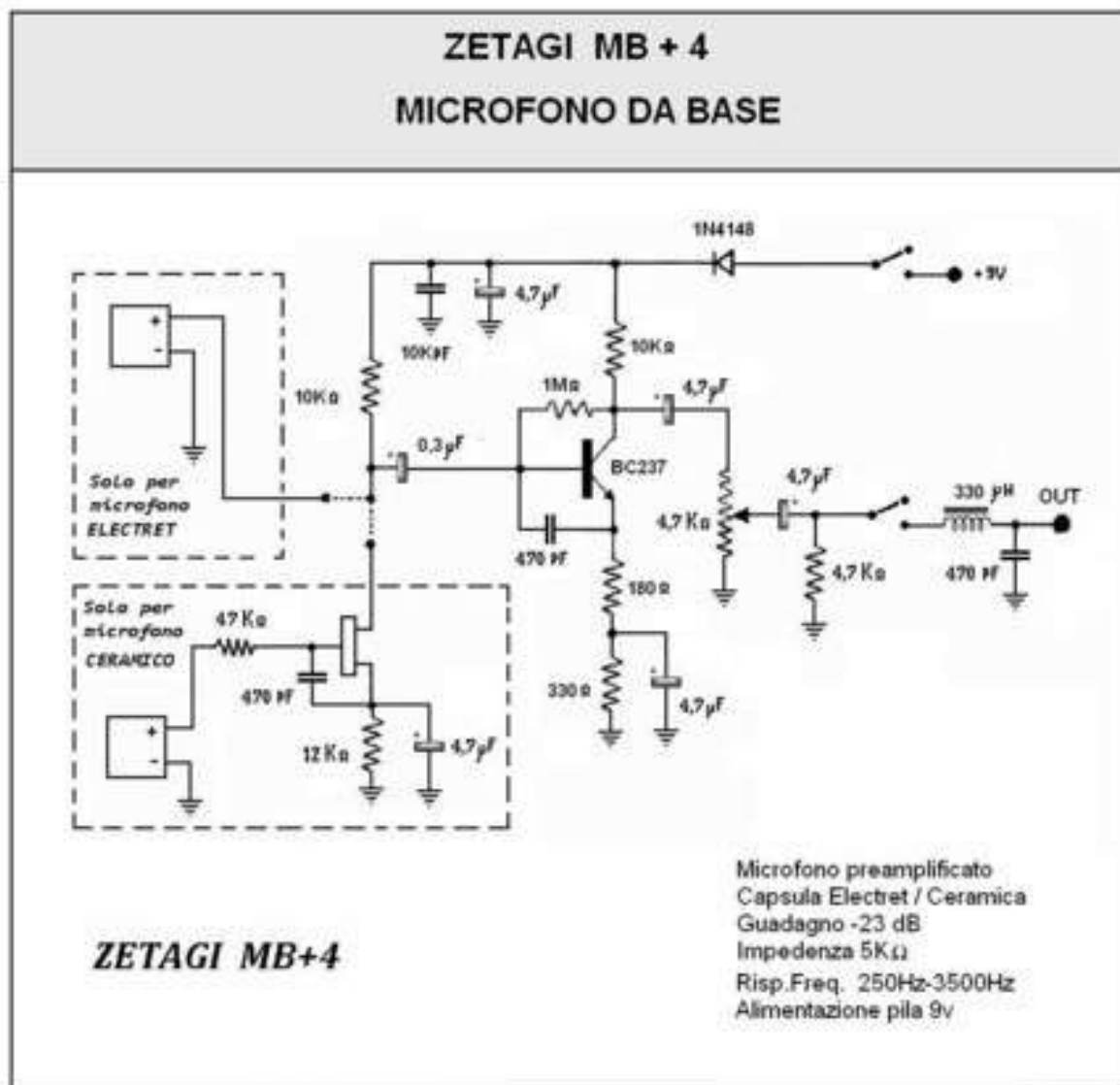
## Breve bibliografia :

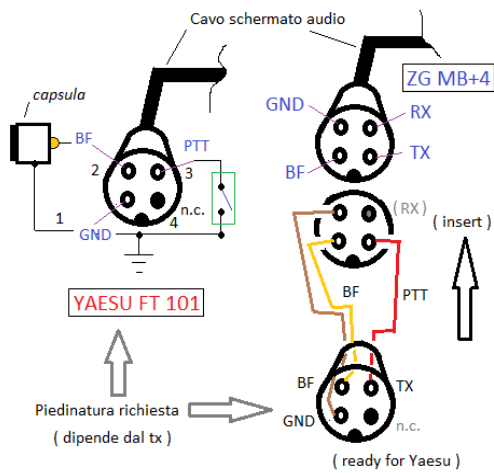
- **Microfono ZG MB +4** su qualsiasi motore di ricerca per notizie e schema del dispositivo
- [www.ariroma.it](http://www.ariroma.it) --- pagina dell'autocostruzione con articoli dell'autore :
  1. **Parliamo di microfoni**
  2. **Pmr mike**
- Libro **Prontuario di QSO multilingua** su R.R. o motore qualsiasi .

Nota :

Alcuni lamentano di non trovare gli articoli che cito in allegato ai miei scritti . Essi sono in ordine cronologico di pubblicazione e perciò i più vecchi risultano essere gli ultimi dello elenco in basso alla lista che scorre . Scorrere ...oppure usare la ricerca del testo nella pagina.

'73 de "franz"

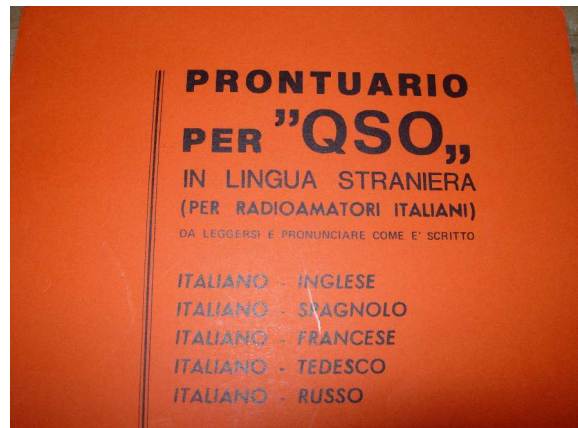




### # Schema adattatore #

*Schema dei collegamenti per i connettori*

*Il microfono amico*



*Dispositivo da tavolo e ad impugnatura*

*"Le lingue al volo"*